**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Філологічний факультет**

**Кафедра сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича**

**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З**

**АРАБСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА**

**НАВЧАННЯ ЗА ОС «МАГІСТР»**

за спеціальністю «Мова та література (арабська)»

Програму затверджено рішенням Вченої ради філологічного факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 року, протокол № \_\_.

Голова Вченої ради філологічного факультету – декан філологічного факультету д.ф.н, доц. Пилипчук С.М.

**Львів – 2018**

**Сучасна арабська літературна мова**

**1.**Загальна характеристика системи арабського вокалізму та консонантизму.

2.Типи арабських почерків: історія виникнення, особливості.

3.Система арабських коренів. Основи слів.

4. Частини мови.

**5**.Ім`я як частина мови. Основні ознаки імені.

1. Рід, стан, число імені.
2. Категорія відмінку імені. Утворення. Значення.

8.Правильна та ламана множина імен.

9.Ідафна конструкція. Утворення. Типи.

**10**.Якісні прикметники. Моделі утворення. Двоїна, множина.

11.Прикметники, що означають фізичну ваду або недолік.

12.Ступені порівняння якісних прикметників.

13.Відносні прикметники.

1. Займенник. Класифікація займенників.
2. Особові займенники.
3. Займенники-енклітики.
4. Займенники-енклітики з іменем, прийменником, дієсловом.

18.Вказівні займенники.

19.Питальні займенники.

1. Відносні займенники.
2. Числівники. Типи числівників.
3. Узгодження числівника з іменем.
4. Кількісні числівники.

23.Порядкові числівники.

1. Відсотки та дроби.
2. Прислівники. Типи
3. Утворення прислівників від імен.

27.Власне прислівники.

28. Прислівники на позначення місця та часу.

**29**.Прийменники. Загальна класифікація.

1. Прийменники для позначення просторово-часових значень.
2. Дієслово як частина мови. Загальні ознаки.

32.Категорія часу.

33. Моделі утворення дієслівних порід.

34.Минулий час дієслів: значення, утворення.

35.Теперешній час дієслів: значення, утворення.

36.Майбутній час дієслів: значення, утворення.

37.Неособові дієслівні форми. Загальна характеристика.

1. Масдар. Утворення, значення, функції.
2. Активний дієприкметник. Утворення, значення, функції. 40. Пасивний дієприкметник. Утворення, значення, функції.
3. Дієслова похідних порід. Загальна характеристика.
4. Дієслова 1 породи. Утворення, значення, функції.
5. Дієслова 2 породи. Утворення, значення, функції.
6. Дієслова 3 породи. Утворення, значення, функції.
7. Дієслова 4 породи. Утворення, значення, функції. 46. Дієслова 5 породи. Утворення, значення, функції. 47. Дієслова 6 породи. Утворення, значення, функції.
8. Дієслова 7 породи. Утворення, значення, функції.
9. Дієслова 8 породи. Утворення, значення, функції.
10. Дієслова 9 породи. Утворення, значення, функції.
11. Дієслова 10 породи. Утворення, значення, функції.
12. Пасивний стан.
13. Пасивний стан дієслів похідних порід.
14. Неправильні дієслова. Загальна характеристика.
15. Подвоєні дієслова. Утворення, особливості відмінювання.
16. Гамзовані дієслова. Утворення, особливості відмінювання.
17. Подібноправильні дієслова**.** Утворення, особливості відмінювання.
18. Порожні дієслова. Утворення, особливості відмінювання.
19. Заплутані дієслова. Утворення, особливості відмінювання.
20. Основи дієслівного синтаксису.
21. Дієслівне речення. Основні ознаки.
22. Підмет і присудок дієслівного речення.
23. Дієслівне поширене речення.
24. Додаток. Типи.
25. Обставина. Типи обставин.
26. Означення. Типи.
27. Дієслова неповного значення.
28. Дієслова тривання і початку дії.
29. Часові конструкції.
30. Складений дієслівний присудок.
31. Минулий тривалий час.
32. Давноминулий час.

73.Модальні дієслова.

1. Модальні частки.
2. Усічена дієслівна форма. Утворення, значення.
3. Наказовий спосіб. Утворення, значення
4. Легкий та важкий нун посилення.
5. Вираження реальної та ірреальної умови.
6. Основи іменного синтаксису.
7. Іменне речення. Ознаки.
8. Підмет і присудок іменного речення.
9. Порядок слів іменного речення.
10. Іменні частки.
11. Основи словотвору.

85.Формальний словотвір.

86.Відіменний словотвір

1. Віддієслівний словотвір.
2. Імена дії. Утворення. Значення.
3. Імена однократності. Утворення. Значення
4. Імена місця і часу дії. Утворення. Значення.
5. Імена на позначення інструментів. Утворення. Значення.
6. Імена на позначення якості. Утворення. Значення.
7. Зменшувальні форми імені. Утворення. Значення.
8. Типи прикладок. Вживання.
9. Посилювальна прикладка.
10. Прикладка єднальна.
11. Прикладка заміни.
12. Типи словосполучень.
13. Атрибутивні та апозитивні словосполучення.
14. Пряма і непряма мова.

**أ**قسام الكلمة الإعراب و البناء أنواع الإسم المثنى

جمع الأسماء الخمسة النكرة و المعرفة الضمائر الضمير المتصل الضمير المنفصل

الضمير المستترضمير الفصل

إسم العلم

أسماء الإشاراةالاسيم الموصولالفعل الصحيحي و المعتلالفعل الماضي فعل الأمر الفعل المضارع المضارع المرفوع المضصارع المجزوم معانى حروف الجزم المضارع المنصوب الأفعال الخمسة أسماء الأغعال اللازم و المتعدي الجملة الفعلية الفاعل نا~ب الفاعل بناء الفعل الماضي للمجهول تأنيث الفعل مع الفاعل الجملة اللإسمية المبتداء و الخبر أنواع الخبر أنواع المبتداء آان و أخواتهاإن و أخواتهامنصوبات الأسماءالمفعول به

المفعول المطلقالمفعول معهالمفعول لهالمفعول فيه ظرف الزمان و المكان الحال التمييز المستثنى العدد أسلوب الإستفهام أسلوب الشسرط مجرورات الأسماء القسم الإضافة النعت التوآيد البدل المجرد و المزيد المصدر اسم التفضيل الجملة الإبتدائية الجملة الإستئنافية الجملة الاعتراضيةالفصل و الوصلالجملة التقريريةالجملة التفسيرية

النداءالدعاءالنهي

المدح و اّلذم التعجب القسم

الجملة المرآبة علامات الترقيم الشدة

التاء المربوطة و التاء المبسوطة ألف التفريق

همزة الوصل و همزة القطع الإشتقاق الخط العربي

مكان اللغة العربية بين لغات العالم نشأة و تطور اللغة العربية الأسلوب و التعبير

**Рекомендована література**

Гранде Б. М. Курс арабской грамматики в сравнительно-историческом освещении. – М., 2001.

Ковалёв А. А., Шарбатов Г. Ш. Учебник арабского языка. – М.,1999.

Ковыршина Н. Б. Арабские страны. Лингвострановедение (начальный курс). – М., 2006.

Ковыршина Н. Б. Арабский язык. Домашнее чтение. Продвинутый уровень. – М., 2004.

Лебедев В. В. Арабская грамматика. Базовый курс на русском и арабском языках. – М., 2003.

Яковенко Э. В. Практический курс перевода. – М., 2005.

Зарытовская В. Н., Ковыршина Н. Б. Тексты для чтения на арабском языке. – М., 2007.

2003 الدآتور شوقي المعري. آتاب الإملأ التعليمية – دمشق محمد زرقان الفرخ. الواضح في القواعد و الاعراب – دمشق 2000

العربية بين يديك: آتاب الطالب (١) – الرياض 2007 العربية بين يديك: آتاب الطالب (٢) – الرياض 2007

حسن بن حميدة، محمد مهير. دليلي في النحو: المستوى الثاني. – نابل 1994

**Історія арабської літератури**

# Період культурного піднесення

1. Вищі школи у Лівані. Університет аль-Азгар у Єгипті. Поява арабських газет і розвиток преси.
2. Життя і творчість Бутруса аль-Бустані та Антуна аль-Бустані.
3. Життя і творчість Насифа аль-Язіджі.
4. Поетичний талант Хафіза Ібрагіма.
5. Життя і творчість Ахмада Шаукі - "еміра поетів".
6. Творчість Халіля Мутрана. Переклади з Шекспіра і Корнеля.
7. Лінгвістичні та літературознавчі студії Ахмада Фаріса аш-Шид'яка.
8. Патріотична публіцистика Адіба Ісхака та Мустафи Каміля.
9. Мустафа аль-Манфалуті - основоположник арабського сен-тименталізму.

Публіцистика і белетристика аль-Манфалуті.

**Становлення сучасної арабської літератури** 1. Література магджяру. Сирійсько-американська школа романтизму.

1. Творчість Джебрана Халіля Джебрана.
2. Тема становища жінки на Сході у повісті Аміна ар-Рейхані "Поза стінами гарему".
3. Основоположники жанру історичного роману в Єгипті: Дж.Зейдан і Ф.

Антун.

1. Життя і творчість Махмуда Теймура.
2. Життя і творчість Т. Хусейна. Автобіографічна повість Таги Хусейна

"Дні".

1. Розвиток літературознавчої думки в Ливані та Єгипті: дослідження М.Ну'айме та Т.Хусейна.
2. Творчість Тауфіка аль-Хакіма та Юсуфа Ідріса.
3. Феномен творчості Нагіба Махфуза: соціальна та філософська проблематика.
4. Арабський театр. Особливості драматургії.
5. Сучасна жіноча проза: Гада ас-Саман.

**Загальний огляд сучасних арабських національних літератур**

1. Загальний огляд алжирської літератури.
2. Загальний огляд кувейтської літератури.
3. Загальний огляд єгипетської літератури.
4. Загальний огляд лівійської літератури.
5. Загальний огляд іракської літератури.
6. Загальний огляд єменської літератури.
7. Загальний огляд ліванської літератури.

# Рекомендована література

1. Борисов В.М. Современная египетская проза. М., 1961.
2. Долинина А. А. Очерки истории арабской литературы нового времени.

Египет и Сирия. Публицистика 1870-1914гг. М., 1968.

1. Кирпиченко В.Н., Сафронов В. В. История египетской литературы ХІХХХ вв. М., 2002.
2. Коцарев Н.К. Писатели Египта. ХХ век. М., 1976.
3. Крачковский И. Ю. Арабская литература в ХХ веке. // Крачковский И.

Ю. Избранные сочинения. Т. ІІІ. М., Л., 1956.

1. Крачковский И. Ю. Новоарабская литература. // Крачковский И. Ю. Избранные сочинения. Т. ІІІ. М., Л., 1956.
2. Крачковский И. Ю. Исторический роман в современной арабской литературе. // Крачковский И. Ю. Избранные сочинения. Т. ІІІ. М., Л., 1956.
3. Крымский А.Е. История новой арабской литературы (ХІХ- начало ХХ века). М., 1971.
4. Куделин А.Б. О путях развития новой арабской поэзии. // Куделин А.Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи.-М., 2003.
5. Куделин А.Б. Египетское «западничество» в первой половине ХІХ в. – начало нового диалога с европейской культурой. // Куделин А.Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи.-М., 2003.
6. Путинцева Т.А. Тысяча и один год арабского театра. М., 1977.
7. Соловьев В., Фильштинский И., Юсупов Д. Арабская литература.

Краткий очерк. М., 1964.

1. Усманов М.К. Проза Тауфика аль-Хакима. М., 1979.
2. Encyclopedia of Arabic Literature. London, New York., 1998.

فواد المرعي. في تأريخ الأدب الحديث. الرواية – المسرحية – القصة. حلب, 1991

.فرامرز ميرزائي. الغزو الثقافي و الأدب الروائي في مصر.\\ مجلة العلوم الانسانية. عدد 7, 2000عمر الدقاق, محمد موعد, ندوة النوري, محمد ياسر علايا, أحمد آنعان, صياح الجهيم, قصي أتاسي. ألأدب

العربي الحديث. دمشق, 2006

# Допоміжна

1. Васильев А. М. Египет и египтяне. М., 2000.
2. Дербисалиев А.Б. Арабоязычная литература Марокко. Алма-Ата, 1983.
3. Егорин А.З. Египет нашего времени. М., 1998.
4. Левин З.И. Развитие основных течений общественно-политической

мысли в Сирии и Египте (новое время). М., 1972.

1. Микульский Д.В. Арабский Геродот. М., 1998.
2. Скоробогатов В.С. Алжирская народная поэзия. М., 1987.

العباس. تاريخ النقد الأدبي عند العب. بيروت,1971

ضيف شوقي. الفن و مذاهبه في الشعر العربي. القاهرة, 1949 ضيف شوقي. الفن و مذاهبه في النثر العربي. القاهرة, 1949 أحمد عبد الاله. نشأة القصة و تطورها في العراق. بغداد, 1969 عبد الكريم الاستر. النثر المهجري. لبنان, 1964

طه عبد المحسن. تطور الرواية العربية الحديثة في مصر. ألقاهرة, 1968 طه حسين. من أدبنا المعاصر. القاهرة, 1959 يحيى حقي. فجر القصة المصرية. القاهرة

عمر الدقاق. تأريخ الادب الحديث في سورية. حلب, 1986 عمر الدقاق.ملامح الشعر المهجري. حلب, 1987 علي الراعي. المسرح في الوطن العربي. الكويت, 1980 رشاد رشدي. فن القصة القصيرة. بيروت, 1975 عيسى ميخائيل سابا. أمير الريحاني. مصر, 1968 نبيل سليمان. النقد الأدبي في سوريا. بيروت, 1980 فيصل سماق. الواقعية في الرواية السورية. دمشق, 1989 يوسف الشاروني. الرواية المصرية المعاصرة. القاهرة, 1983 أحمد الشايب. أصول النقد الأدبي. القاهرة, 1988

محمود حامد شوآت. الفن المسرحي في الأدبي العربي الحديث. القاهرة, 1980 صالح رشدي. المسرح العربي. القاهرة, 1982

عمر الطالب. الاتجاه الواقعي في الرواية العراقية. بيروت, 1981 أحمد محمد عطية. مع نجيب محفوظ. دمشق, 1981

سليمان قطاية. المسرح العربي من أين و الى أين. دمشق, 1982

أحمد المصلح. مدخل الى دراسة الأدب المعاصر في الأردن. دمشق, 1980 أنيس المقدسي. الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث. بيروت, 1983 محمد مندور. المسرح النثري. القاهرة, 1963

محمد يوسف نجم. المسرحية في الأدب العربي الحديث. بيروت, 1967 طه وادي. صورة المرأة في الرواية المعاصرة. القاهرة, 1983