**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

 Затверджено

на засіданні Приймальної комісії

Львівського національного університету

імені Івана Франка

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 р. (протокол № )

Ректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. В.П. Мельник

**програма**

**творчого конкурсу**

**для здобуття освітнього ступеня магістр**

**Спеціальність: 024 «Хореографія»**

**Львів 2018**

# ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Творчий конкурс для абітурієнтів спеціальності 024 Хореографія відбувається після прийому документів у терміни, встановлені Правилами прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка на 2018 р. Упродовж періоду подачі документів для абітурієнтів проводять консультації, в часі яких абітурієнт може запропонувати для ознайомлення свій науковий та творчий доробок.

# ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Конкурс проводять в один етап і це передбачає:

* практичний показ тренажу класичного танцю, який дає можливість визначити ступінь сформованості практичних знань, умінь та навичок з фахових дисциплін;
* виконання власного танцювального номера тривалістю до 3 хв. (класичний, народний, бальний, сучасний танець та інші) за вибором абітурієнта, що дає можливість визначити ступінь сформованості, а також рівень сценічної та акторської майстерності;
* виконання хореографічного етюду на задану тему (на підготовку дається 30 хв.), що дає можливість визначити ступінь сформованості творчих балетмейстерських компетентностей;
* співбесіда за однією із запропонованих комісією для творчого конкурсу тем (приклади тем додаються).

Результати творчого конкурсу оголошують не пізніше 12.00 години наступного дня і вносять до відомості за підписом голови комісії.

## ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен абітурієнт за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 50. Нарахування проводиться у діапазоні від 0 до 50 балів.

За результатами складання творчого конкурсу Приймальна комісія встановлює рівень успішного тестування та надає допуск до участі у конкурсі.

1. Відповідність показу тренажу класичного танцю: 0–10;

2. Володіння сценічною культурою та акторською майстерністю при виконанні власного танцювального номеру: 0–10;

3. Розкриття творчого задуму при виконанні хореографічного етюду на задану тему: 0–10;

4. Змістова та інформаційна повнота розкриття теми: 0–10;

5. Артистичні та професійні компетентності вступника: 0–10.

### ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Комісія з оцінювання творчого конкурсу, затверджена Ректором Університету, працює в період проведення вступного випробування. Кожен член комісії оцінює письмову роботу за прийнятою шкалою і параметрами. Результати підсумовуються та діляться на кількість членів комісії. Середнє арифметичне балів фіксується в екзаменаційній відомості за підписом голови комісії.

**Приклади тем для співбесіди при творчому конкурсі:**

«Хореографія як вид мистецтва. Види, типи, стилі напрями хореографії»

«Танцювальна культура від первісного суспільства до середньовіччя»

«Зародження та формування балетного театру від витоків до кінця ХVІІІ ст.»

«Тенденції розвитку хореографічного мистецтва ХІХ ст.»

«Хореографічне мистецтво ХХ ст. – початку ХХІ ст.»

«Характеристика української народної танцювальної культури»

«Фольклорний і народно-сценічний танець»

«Провідні діячі українського хореографічного мистецтва»

«Витоки українського балетного театру»

«Розвиток аматорського хореографічного мистецтва в Україні»

«Вплив творчої постаті на формування хореографічного мистецтва»

«Понятійно-категоріальний апарат хореографічного мистецтва»

«Методика викладання хореографічних дисциплін»

Програму творчого конкурсу для абітурієнтів спеціальності 024 «Хореографія» затверджено на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол № 7 від 26 лютого 2018 року).

Декан факультету

культури і мистецтв Р. О. Крохмальний