**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

Затверджено

на засіданні приймальної комісії

Львівського національного університету

імені Івана Франка

26.02.2018 р. (протокол № 5)

Ректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.П. Мельник

**ПРОГРАМА**

**додаткового фахового вступного випробовування**

**для здобуття освітнього ступеня магістра за спеціальністю**

**061 "Журналістика"**

**на основі ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня), здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки)**

**Львів-2018**

**Анотація**

Абітурієнт може вступити на факультет журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітнього ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки), за умови успішного проходження додаткового вступного випробовування (***співбесіди***).

**Перелік питань для співбесіди**

1. Інформаційні методи відтворення у журналістиці.
2. Аналітичні методи відтворення у журналістиці.
3. Художньо-публіцистичні методи відтворення у журналістиці.
4. Аргументація у журналістиці.
5. Методи збору інформації.
6. Українське законодавство у сфері ЗМІ.
7. Структура редакції друкованого ЗМІ.
8. Композиційно-графічна модель газети.
9. Проблематика новітніх ЗМІ.
10. Етичні стандарти журналістики.
11. Радіомовлення і телебачення в системі засобів масової інформації.
12. Принципи діяльності телебачення і радіомовлення.
13. Різновиди радіомовлення і телебачення.
14. Сучасні тенденції розвитку української радіо- і телевізійної журналістики.
15. Інформаційно-психологічна та військова агресія Російської Федерації проти України.
16. Особливості дотримання стандартів теле- і радіожурналістської професії в умовах інформаційної і військової агресії.
17. Винахідники радіо і телебачення.
18. Світоглядна публіцистика Світлани Алексієвич.
19. Риторика Великої Французької Революції.
20. Якісна преса США.
21. Система масової комунікації Німеччини.
22. Жовта преса Великобританії.
23. Провідні французькі щоденні газети.
24. Ришард Капусцінський про журналістське світопізнання.
25. Українське питання на сторінках журналу «Kultura» (Париж).
26. Вацлав Гавел про відповідальність за слово.
27. Основні ідеї публіцистики Євгена Сверстюка.
28. Воєнна тематика в сучасних українських ЗМІ.
29. Загальна характеристика української преси Східної Галичини ХІХ ст.
30. Відродження української преси на початку ХХ ст. у Наддніпрянській Україні.
31. Структура української преси Східної Галичини міжвоєнної доби (20−30-ті рр. ХХ ст.).
32. Преса українського збройного підпілля (ОУН−УПА−УГВР) в 40-х – початку 50-х рр. ХХ ст.
33. Тенденції розвитку сучасної журналістики.
34. Основні методологічні засади функціонування західноукраїнської преси першої половини XX ст.
35. Публіцистичність і сатиричність політичної поезії Тараса Шевченка.
36. Проблеми суспільного, культурного й національного поступу в публіцистиці Івана Франка.
37. У чому полягає інтеграційна функція Інтернету?
38. Опишіть особливості заголовків і підзаголовків в Інтернет-журналістиці.
39. Запропонуйте власну інтерпретацію фрази: «Висловитися в Мережі дуже легко. Настільки легко, наскільки важко бути почутим».
40. Які критерії, з Вашого погляду, дозволяють провести межу між тим, що належить і що не належить до Інтернет-журналістики?
41. Поясніть на прикладах, як Інтернет-ресурси можуть поєднувати локальну і глобальну аудиторію.
42. Сформулюйте головні завдання гіперпокликів.
43. Чому Інтернет-журналістику називають об’єднаною журналістикою?
44. Яку есеїстику і публіцистику в Інтернет-виданнях Ви вважаєте якісною?
45. Опишіть вимоги щодо стандартів копірайту в Інтернет-журналістиці.
46. Проблема достовірності публікацій у Інтернеті.
47. Типові мовні помилки у прямих ефірах телебачення.
48. Типові порушення орфоепічних норм у мовленні радіоведучих.
49. Типові мовні помилки в друкованих виданнях.
50. Типові порушення норм культури української мови у студентському спілкуванні.
51. Типові порушення норм культури української мови в соціальних мережах.
52. Культура звертань в українській мові.
53. Довідники та енциклопедії в роботі журналіста.
54. Культура візуальних текстів в Інтернеті.
55. Навчальна література з культури української мови (зробити короткий огляд).

**Рекомендована література**

1. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручн. / В. Й. Здоровега. – Львів : ПАІС, 2008. – 268 с.
2. Присяжний М. П., Лозинський М. В. Організація роботи редакції газети і праці журналіста : навч. посібник. – Вид. 2-е, доповн. і переробл. / М. П.  Присяжний, М. В. Лозинський. – Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2010. – 182 с.
3. Дмитровський З. Є. Інтернет-проект «Телекритика» в медіапросторі України / Зенон Дмитровський. – Львів, 2017. – 88 с.
4. Лубкович І. М. Соціологія і журналістика : підручн. / І. М. Лубкович. – Львів : ПАІС, 2013. – 232 с.
5. Лубкович І. Інформаційна журналістика: методи збору інформації, відображення дійсності та жанри / Ігор Лубкович. – Львів : ПАІС, 2017. – 104 с.
6. Етичний кодекс українського журналіста. − Режим доступу : <http://old.nsju.org/tabmenu/kodeks_etiki>
7. Білоус О. М. Регіональне телебачення для дітей: принципи, функції, тематика : навч. посібник / О. М. Білоус. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 254 с.
8. Дворянин П., Лизанчук В. Новини на регіональному телебаченні : навч. посібник / П. Дворянин, В. Лизанчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 262 с.
9. Лизанчук В. В. Інформаційна безпека України: теорія і практика / Василь Лизанчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 728 с.
10. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики : підручник / В. В. Лизанчук. – К. : Знання, 2006. – 628 с. + компакт-диск.
11. Яковець А. В. Телевізійна журналістика: теорія і практика : посібник. – 2-ге вид. доповн. і переробл. / А. В. Яковець. – К. : Вид. дім. «Києво-Могилянська академія», 2009. – 262 с.
12. Шендеровський В. Син поета – творець електронного телебачення / В. Шендеровський // Нехай не згасне світ науки. Книга перша. 3 вид. / За ред. Е. Бабчук. – К. : ВД «Простір», 2009. – С. 67–74.
13. Лось Й. Публіцистика і тенденції розвитку світу : навч. посібник для вищих навчальних закладів ІІІ−ІV рівнів акредитації : У 2 ч. / Йосип Лось. – Львів, 2008. − Ч.1. – 376 с.
14. Лось Й. Перспективи світоглядної публіцистики : навч. посібник / Йосип Лось. – Львів, 2014. – 294 с.
15. Лильо Т. Світоглядна журналістика : навч. посібник / Тарас Лильо. – Львів, 2010. – 152 с.
16. Михайлин І. Історія української журналістики ХІХ століття / І. Михайлин. – К. : Центр навчальної літератури, 2003. – 720 с.
17. Кость С. А. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) : навч. посібник / С. А. Кость. – Львів, 2008. – 301 с.
18. Кость С. А. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) : навч. посібник / С. А. Кость. – Львів, 2008. – 304 с.
19. Кость С. А. Історія української військової преси / С. А. Кость. – Львів, 2016. – 340 с.
20. Кость С. А. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті : монографія / С. А. Кость. – Львів, 2006. – 513 с.
21. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика: навч. посібник / Борис Потятиник. – Львів : ПАІС, 2010. – 146 с.
22. Лавриш Ю. Церква у нових медіях України: проблеми і пріоритети комунікації / Юліана Лавриш. − Львів : «Компанія «Імперіал», 2017. – 156 с.
23. Пономарів О. Д. Культура слова. Мовностилістичні поради // Доступно з :
24. [http://ponomariv-kultura-slova.wikidot.com](http://ponomariv-kultura-slova.wikidot.com/)
25. Сучасна українська мова : Е-підручник // Доступно з : <http://www.mova.info/pidrichn.aspx>
26. Яцимірська М. Г. Культура мови журналіста / Марія Яцимірська. – 2-ге вид., перероб. і доп. − Львів : ПАІС, 2017. – 168 с.
27. Кафедра мови засобів масової інформації ЛНУ імені Івана Франка / Інформаційна сторінка на Фейсбуку // Доступно з : <https://uk-ua.facebook.com/kafedramovyzmi>